



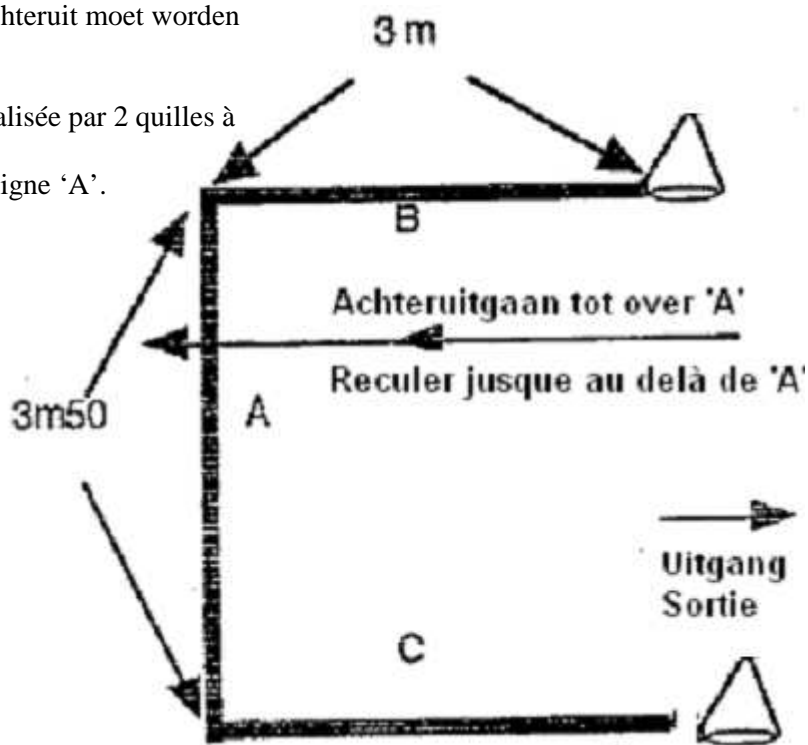
## Tiffany Half Achteruitstallen – Demi Remiser

Tiffany nr : ...

De deur van het koetsenhuis is gematerialiseerd door twee kegels, waartussen achteruit moet worden ingereden, tot aan lijn 'A'.

La porte de la remise est matérialisée par 2 quilles à franchir en reculant.

Effectuez un reculer jusqu'à la ligne 'A'.



De Tiffany wordt beoordeeld door een jurylid. Voor de toekenning van de punten op de stijl van de uitvoering houdt men geen rekening met de uitvoering van de opdracht op zich, maar wel met het soort en het gewicht van de aanspanning. De stijl is de overeenstemming met de principes van het traditiemennen. Er wordt rekening gehouden met de volgende elementen: leidselvoering, houding van menner en passagiers en personeel, de wil en vrankheid van de paarden, het gebruik van de zweep

Les points sont attribués par un juge. Pour l'attribution des points sur le style d'exécution, on fait abstraction de l'exécution elle-même et on tient compte du type et du poids de l'équipage. Le style est la correspondance aux principes de l'attelage de tradition. Les éléments suivants sont pris en conséquence: tenue des guides, position du meneur et des passagers et du personnel, la volonté et la franchise des chevaux, le maniement du fouet et le naturel des passagers.

<b>Uitvoering van de opdracht /</b>		/10 pt
<b>Stijl van de uitvoering / Ne pas franchir la ligne A</b>		/10 pt
<b>Totaal punten / Nombre total de points</b>		/ 20 pt

**Raadgeving aan de organisator :** De PC moet zich op vlak terrein bevinden. Er bevindt zich geen hindernis in de onmiddellijke omgeving (20m). De lijnen worden met wit krijt, kalk of verf op de grond aangebracht (geen plasticlinten of touwen). Er zijn twee manieren om de PC te benaderen: 1) parallel (zijwaarts) aan lijn 'B' en 'C' of 2) haaks op lijn 'B' en 'C'  
**Conseils à l'organisateur :** Le PC sera installé sur un terrain plat, sans autre obstacle à proximité (20m). Les lignes sont matérialisées par du plâtre ou de la peinture ou de la chaux blanche au sol (pas de bandes plastique ou ficelles). Il y a deux possibilités d'approche : 1) parallèlement aux lignes 'B' ou 'C'. 2) perpendiculairement aux lignes 'B' et 'C'.